

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент «Центра Айкидо Ёсинкан
Санкт - Петербурга»

Р. М. Гатауллин

« _____ » _____ 2013 г.

**Открытый турнир по Айкидо Ёсинкан
на призы
Центра Айкидо Ёсинкан Санкт-Петербурга**

Положение о соревнованиях

Санкт – Петербург, 2013

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Открытый турнир на призы Центра Айкидо Ёсинкан Санкт-Петербурга (далее – турнир) – это некоммерческое физкультурно-массовое мероприятие, проводимое в целях:

- развития детско-юношеского и молодежного физкультурно-спортивного движения в области боевых искусств и спортивных единоборств в Российской Федерации;

- укрепления здоровья учащихся и молодежи, формирования здорового образа жизни молодого поколения россиян, профилактики правонарушений и наркомании;

- совершенствования учебно-тренировочного процесса и повышения спортивного мастерства занимающихся боевыми искусствами и спортивными единоборствами в общественных и некоммерческих организациях дополнительного образования.

II. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Турнир пройдет: 22 декабря 2013г.

Адрес проведения: Россия, г. Санкт-Петербург. Ул. Лабораторная д. 17

Клуб «Генбукан»

III. ОРГАНИЗАТОРЫ МЕРОПРИЯТИЯ

Координация процесса подготовки и проведения турнира осуществляется Оргкомитетом в составе уполномоченных от организаций: РОО «Центр Айкидо Ёсинкан» (далее – Центр).

Непосредственное проведение турнира возлагается на главную судейскую коллегию:

Главный судья: Гатауллин Р.М..

Главный рефери: Михайлов А.Б.

Главный секретарь: Сивая Е. С.

Инспектор соревнований: Григорьев Н.А.

Мандатная комиссия:

Руководитель: Рогов И.М.

Секретарь: Сивая Е.С.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ, УСЛОВИЯ ДОПУСКА И ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА

К участию в турнире допускаются сборные команды, мальчики и девочки, юноши и девушки, взрослые, в следующих возрастных категориях:

- 7 - 9 лет
- 10 - 11 лет
- 12 - 13 лет
- 14 - 15 лет
- 16 лет и старше

Возраст участников определяется на день проведения мандатной комиссии. Участники соревнований до 18 лет обязаны представить в комиссию по допуску участников согласие родителей и тренера на участие в турнире.

Для участия в Турнире каждый клуб представляет одну команду. В Турнире могут участвовать иностранные делегации и делегации из других регионов по приглашению Оргкомитета.

Максимальный состав делегации:

- глава делегации – 1 руководитель команды субъекта Российской Федерации;
- тренеры и специалисты – не более 2-х
- судьи – не более 5
- спортсмены – не более 8 человек в каждой возрастной категории.

Участники Турнира выступают в доги белого цвета, пояс в соответствии с уровнем и правилами.

Турнир проводится по олимпийской и круговой системе. Если участников в одной группе 10 и более – олимпийская система, менее 10 участников – круговая система.

Условия проведения турнира и награждение участников определяются правилами проведения турнира и утверждаются Центром.

V. ПРОГРАММА ФИЗКУЛЬТУРНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Программа проведения турнира по айкидо ёсинкан:

21 декабря

- 17.00 – судейский семинар;
- 18.00 – мандатная комиссия
- 18.30 - жеребьевка

22 декабря

- 10.00 – соревнования
- 18:00 – по окончании турнира награждение победителей и призеров

VI. СОРЕВНОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА

Оценка выполнения технических действий участником турнира осуществляется в соответствии с критериями оценки технического действия указанными в правилах соревнований по Айкидо Ёсинкан. (приложение 2)

Перечень техник для возрастной категории от 16 и старше. (табл.1)

Техника выбирается в соответствии с перечнем правил соревнований по Айкидо дисциплина Ёсинкан. (приложение 2)

Возрастные категории разделены на две подгруппы

«А» - начинающие, до 4 кю

«Б» - продолжающие, от 3 кю и выше.

Таблица 1.

Категория/ подгруппы	От 16 и старше
А – до 4кю	Кихон доса 1. Камае 2. Хирики но эсей 1(ичи) (тандоку – одиночное исполнение) Кихон вадза 1. Шомен ути икадзё осае 1 (ичи) 2. Шомен учи шимен ирими наге 1 (ичи) 3. Риотэ мочи тенчи наге 1 (ичи)
Б – от 3 кю	Кихон доса 1. Камае 2. Суматсу доса 1 (ичи) (тандоку – одиночное исполнение) Кихон вадза 1. Шомен ути икадзё 2 (ни) 2. Ёкомен учи сихонаге кудзуси (оё вадза) Дзю вадза 1. Катате моти дзювадза (30 сек-1 мин)

Перечень техник для возрастной категории 7 – 9 лет, 10 - 11 лет, 12 - 13 лет, 14 - 15 лет. (табл. 2).

Техника выбирается в соответствии с перечнем (приложение 2) правил соревнований по Айкидо дисциплина Ёсинкан.

Возрастные категории разделены на две подгруппы

«А» - начинающие, до 2 лет занятий или до 4 кю,

«Б» - продолжающие, от 3 лет занятий и выше или от 3 кю и выше.

Таблица 2

	7-9 лет	10-11лет	12-13 лет	14-15 лет
Группа А начинающие	Камае Шомен ути иккадзе осае 1(ичи) Катате моти сихонаге 2(ни)	Камае Шомен ути иккадзе осае 1(ичи) Катате моти сихонаге 2(ни)	Камае Шомен ути иккадзе осае 1(ичи) Катате моти сихонаге 2(ни)	Камае Шомен ути иккадзе осае 1(ичи) Катате моти сихонаге 2(ни)
Группа Б продолжающие	Камае Шомен учи иккадзе 1(ичи) Катате моти сихонаге 1(ичи)	Камае Шомен учи иккадзе 1(ичи) Катате моти сихонаге 1(ичи)	Камае Шомен учи иккадзе 1(ичи) Катате моти сихонаге 1(ичи)	Камае Шомен учи котегаси 1(ичи) Шомен учи икадзё наге (оё вадза)

VII. СУДЕЙСТВО

Руководство Турниром осуществляет судейская коллегия во главе с главным судьей турнира.

Судейская бригада состоит из главного судьи, рефери, угловых судей, секретаря.

Судейство участников в возрастных категориях от 7-9, 10-11, 12-13, 14-15 лет осуществляется судейской бригадой в составе: главный судья, рефери и угловые судьи в количестве 3-х человек, секретарь.

Судейство участников в возрастной категории от 16 и старше осуществляется судейской бригадой в составе: главный судья, рефери и угловые судьи в количестве 5 человек, секретарь.

Протесты на действия судейской бригады принимаются от тренеров команд, не позднее чем, перед окончанием турнира в соответствии с правилами соревнований по Айкидо. (приложение 2)

Протесты, поданные после проведения турнира, не принимаются.

VIII. НАГРАЖДЕНИЕ

Участники, занявшие 1,2,3 места, награждаются медалями и дипломами.

Дополнительно Оргкомитетом Турнира могут устанавливаться призы от организаций-партнеров и заинтересованных организаций.

VIII. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

Финансирование мероприятий Турнира осуществляет Центр Айкидо Ёсинкан за счет собственных средств членов

Расходы по командированию участников на соревнования (проезд к месту проведения и обратно, суточные в пути, проживание и питание в дни турнира, страхование) обеспечивают командирующие организации.

Страхование участников соревнований проводится за счет командирующих организаций.

Стартовый взнос за участие в турнире:

300 рублей – дети,

600 рублей - взрослые

IX. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

Мероприятия Турнира проводятся на объектах спорта, отвечающих требованиям соответствующих нормативных правовых актов, действующих на территории Российской Федерации и направленных на обеспечение общественного порядка и безопасности участников и зрителей, при условии наличия актов готовности объектов спорта к проведению мероприятий, утвержденных в установленном порядке. Обеспечение безопасности согласовывается установленными формами документов муниципального образования и предоставлением необходимых ресурсов, технических средств и специализированного персонала. Непосредственное обеспечение охраны порядка во время проведения мероприятий в помещениях спортивных зданий осуществляет на согласованных условиях специализированная организация – частное охранное предприятие.

Участие в Турнире осуществляется только при наличии договора (оригинала) о страховании: от несчастных случаев, жизни и здоровья, который представляется в комиссию по допуску участников на каждого участника соревнований.

X. ПОДАЧА ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ

Участники подают заявки на Турнир через руководителей своих клуб не позднее 10 декабря.

Официальная заявка с приложением медицинского допуска команды (ВФД) к участию в Турнире, подписанная руководителем организации, оформляется в печатном виде и представляется официальным руководителем команды в комиссию по допуску участников соревнований.

Руководитель команды представляет в комиссию по допуску участников следующие документы на каждого участника:

1. Паспорт (военный билет) или свидетельство о рождении;
2. Копию полиса обязательного медицинского страхования;
3. Договор о страховании;
4. Согласие родителей и тренера на участие в Турнире (участники до 18 лет)
5. Медицинское заключение о допуске к соревнованиям.

Заявки высылать по e-mail: rashitgataullin@yandex.ru, yukimurakan@gmail.com

Настоящее Положение о Турнире является основанием для командирования участников.

Приложение 1

Заявка на участие

Организация _____

№	ФИО спортсмена	Дата рождения	Город	Клуб	Тренер	Допуск (ВФД)

Руководитель организации _____ / _____ /

Тренер _____ / _____ /

Врач _____ / _____ /

Дата / ___ / _____ /20__ г.

М.П.

Приложение 2

Из Правил соревнований по Айкидо Ёсинкан

Глава 2. ДОПУСК К СОРЕВНОВАНИЯМ

Статья 6.

Допуск к участию в соревнованиях осуществляет Мандатная комиссия на основании официальной заявки и медицинского допуска. Мандатную комиссию возглавляет Технический секретарь.

Статья 7.

Порядок выхода участников (ШИТЭ) на площадку определяется жеребьёвкой, которую проводит Технический секретарь. Номер участника, полученный в итоге жеребьёвки, вписывается в Протокол и сохраняется до конца проведения соревнования.

Глава 3. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ

Статья 9.

Участник обязан:

- знать и соблюдать настоящие Правила, Регламент Центра Айкидо Ёсинкан, Положение и Программу соревнований;
- выполнять все требования официальных лиц;
- соблюдать общепринятые нормы поведения и нормы, принятые в айкидо ёсинкан; вести себя скромно и корректно по отношению ко всем участникам, судьям и официальным лицам соревнований.

Статья 10.

Участник имеет право:

- выбора ассистента(ов) (УКЭ);
- подать условный сигнал, подняв руку вверх, для привлечения внимания Судей при получении травмы или в случае недомогания.

Статья 11.

Требования к экипировки спортсмена.

Судейский комитет может лишить права участия в соревнованиях любое официальное лицо или участника, не соответствующего этому правилу.

Все участники соревнований, а именно, судьи, тренеры, представители, спортсмены должны быть одеты в официальную униформу, описанную ниже.

Костюм участника (ДОГИ) изготовлен из плотной х/б ткани белого цвета, состоящий из куртки, штанов и пояса.

Участники должны быть одеты в белое доги. Эмблема школы или флаг страны должны носиться на левой стороне груди, на куртке. Размеры сторон эмблемы не могут превышать 12 на 8 сантиметров. Только эмблема клуба и ярлыки фирм-производителей могут демонстрироваться на доги. В дополнение на спине может находиться идентификационный номер, выданный Организационным комитетом.

Куртка, затянутая на талии поясом, должна быть такой минимальной длины, чтобы прикрывать бедро, но не должна быть ниже трех четвертей длины бедра. Женщины - спортсменки могут одевать под куртку гладкую белую футболку с короткими рукавами.

Максимальная длина рукавов куртки должна быть не ниже запястья, но не короче середины предплечья. Закатывать рукава не разрешается.

Брюки должны быть достаточно длинными, чтобы закрывать как минимум две трети голени, но не должны быть ниже щиколотки. Брюки не могут быть подвернуты наружу.

Один из участников соревнований, независимо от их квалификации, должен носить красный пояс, другой – белый пояс. Красный и белый пояса должны быть около пяти сантиметров в ширину и иметь длину достаточную, чтобы оставалось пятнадцать сантиметров с каждой стороны узла. Пояса должны быть обычного красного или белого цвета без каких-либо личных вышивок, реклам или маркировок, отличных от стандартного ярлыка производителя. Ношение официально не утвержденной одежды или экипировки запрещается.

Статья 12.

Каждый участник должен иметь аккуратную причёску, не мешающую выполнению технической программы.

Хачимаки (повязки на голову) - не допускаются. В случае, если Рефери сочтет волосы кого-либо из участников слишком длинными и/или недостаточно чистыми, он может отстранить участника от поединка. Зажимы для волос, такие как металлические заколки, запрещены. Ленты, бусы и другие украшения запрещены. Неброские круглые резинки или фиксаторы «конского хвоста» разрешены.

Ногти на руках и ногах участника должны быть коротко и аккуратно подстрижены.

Участнику запрещается выступать в неопрятном или не соответствующем стандарту costume, а также в обуви.

Во время выполнения технической программы участнику запрещается иметь на себе металлические предметы, а также предметы религиозного и культового назначения.

Очки запрещены. Мягкие контактные линзы допускаются под личную ответственность спортсмена.

Статья 13.

Несмотря на требования статьи 11, Исполнительный Комитет может разрешить ношение специальных ярлыков или торговых марок официальных спонсоров как на кимоно, так и на поясе.

Если форма участника при выходе на площадку не соответствует Правилам, то он не подлежит немедленной дисквалификации - участнику дается одна минута для приведения своей экипировки в соответствие с Правилами.

Использование бандажей, щитков или стягивающих повязок в связи с травмами допускается только с разрешения Рефери по рекомендации официального врача.

Статья 14.

Спортсмен, опоздавший к началу своего выступления, к участию в соревнованиях не допускается.

Статья 15.

Тренерский состав.

Тренер должен в течение всего времени соревнований носить спортивный костюм или доги. В противном случае он не допускается в соревновательную и судейскую зону. Кроме этого он должен иметь официальную идентификационную карточку (карточку тренера).

Глава 4. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

Статья 16.

В состав Судейской Коллегии всероссийских или региональных соревнований входит: главный судья, судьи, технический секретарь, информатор.

Численный состав Судейской Коллегии определяется Квалификационными требованиями к спортивным судьям в виде спорта Айкидо Ёсинкан.

Главный Судья назначается организатором соревнований по согласованию с Центром Айкидо Ёсинкан.

Судейская бригада для каждой встречи должна состоять из одного рефери (сусин), от трех до пяти судей (фукусин) и одного арбитра (канса).

Статья 17.

Главный судья соревнований должен быть одет в официальный костюм темного цвета, белую рубашку и официальный галстук Национального Совета Айкидо России или в белое доги и черное хакама.

Главный Судья обязан:

- организовать работу Судейской Коллегии;
- провести совещание судей и представителей перед началом соревнования;
- дать окончательную оценку работы Коллегии в целом и каждого Судьи в отдельности;
- утвердить итоги соревнований;
- представить отчёт и итоговый Сводный Протокол в организацию, проводящую соревнование в Судейскую Коллегию не позднее чем через 7 дней после окончания соревнования.

Главный Судья имеет право:

- вносить изменения в программу соревнования, если они не противоречат Правилам, Регламенту и Положению;
- отменить решение Судьи, если оно противоречит Правилам, Регламенту и Положению;
- дисквалифицировать спортсмена, грубо нарушившего Правила, Регламент или Положение.

Статья 18.

Рефери, судьи и арбитр должны быть одеты в белое доги и черное хакама. Ношение униформы обязательно на всех соревнованиях и судейских семинарах.

Судья исполняет свои обязанности в соответствии с Правилами соревнований по Айкидо Ёсинкан и Регламентом.

Судья должен выносить свои решения беспристрастно и объективно, не показывая признаков нерешительности.

Судья несёт ответственность за порядок и обеспечивает безопасность на площадке.

Статья 19.

Для обеспечения проведения поединков на каждой площадке должен быть назначен секретарь (контролер протокола). Технический секретарь назначается Главным Судьёй и обеспечивает:

- проверку заявок и документации участников;
- списки участников для утверждения Главным Судьёй;
- протоколами и личными карточками участников;
- списками участников для информатора;
- материалами для итогового протокола.

Статья 21.

Информатор осуществляет контроль, за своевременным выходом на площадку спортсменов.

Статья 22.

В начале встречи рефери становится за внешним краем площадки. Справа от него становится арбитр, затем судьи 3 и 4, слева от рефери стоят судьи номер 2 и 1. После построения категории, по команде рефери «сёмен-ни-рей», спортсмены и судейская бригада делают поклон в сторону «сёмен» (флаг страны или портрет основателя айкидо). После этого по команде рефери «отагай-ни-рей» спортсмены и судьи поворачиваются друг к другу лицом и делают поклон. Затем рефери делает шаг назад, судьи поворачиваются лицом к рефери и все кланяются друг другу. После чего все судьи занимают свои позиции.

Статья 23.

При смене судейской бригады, судьи, покидающие площадку, занимают исходные позиции, как в начале боя, кланяются друг другу, и затем вместе покидают площадку соревнований.

При индивидуальной замене судей, судья, приходящий на замену, подходит к судье, покидающему площадку, они обмениваются поклонами и меняются местами.

Глава 5. ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

Статья 24.

Соревнования по айкидо могут проводиться с учетом возрастных категорий (чемпионат и первенство) и с учетом квалификации спортсменов (квалификационные соревнования). Соревнования по айкидо проводятся по олимпийской системе с выбыванием проигравшего после каждого круга. Поединок за 3 место проводится между спортсменами, проигравшими за выход в финал.

Все спортсмены в категории делятся на две подгруппы А и Б с тем расчетом, чтобы «ситэ» и «уке» были в разных подгруппах.

В положении о проведении турнира организаторы должны четко определить техники каждого круга, которые выполняются участниками поединка четыре раза (два раза на правую, два раза на левую стороны).

В каждом круге соревнующиеся показывают технические действия (техники) определяемые согласно перечню техник (см. Приложение 2) и указанные в положении о соревновании

Статья 25.

После построения спортсменов категории и проведения ритуала, секретарь вызывает участников встречи. Рефери руководит выходом спортсменов и их ассистентов на татами.

Арбитр называет технику из перечня соответствующего круга. Очередность техник арбитром определяется путем выбора «втёмную» карточки с соответствующим названием.

Спортсмен, которого назвали первым, надевает красный пояс и становится с правой стороны от рефери за линией площадки. Его ассистент (уке) с белым поясом становится за ним.

Спортсмен, которого назвали вторым, надевает белый пояс и становится с левой стороны от рефери за линией площадки. Его ассистент (уке) с белым поясом становится за ним.

Статья 26.

По команде рефери «мото-но-ити» (ити ни цуэте) (занять исходное положение) спортсмены выходят на татами и делают поклон (ритсу-рей) сначала в сторону рефери, а затем, повернувшись в сторону своего ассистента, делают второй поклон друг другу (отагай-ни-рей).

После команды арбитра «хаджимэ», спортсмен выполняет названную арбитром технику сначала два раза на правую сторону, и только затем, два раза на левую сторону.

Статья 27.

После выполнения спортсменами техники арбитр дает команду «хантэй» (решение судей) и сразу же сигнал свистком: короткий резкий и длинный протяжный.

Во время короткого свистка все судьи и рефери опускают голову, во время длинного свистка все одновременно поднимают флажок соответствующего цвета в сторону победившего, по их мнению, спортсмена. Спортсмен, в сторону которого было поднято большее количество флажков, получает «вазаари». Рефери опускает свой флажок и затем резко поднимает флажок в сторону спортсмена, получившего по мнению судейской бригады оценку, сопровождая решение судей голосом: «ака (или сиро) вазаари».

Арбитр делает короткий сигнал свистком, после чего все судьи и рефери опускают флажки.

Секретарь напротив фамилии спортсмена, получившего «вазаари», ставит полный кружок.

Спортсмен, набравший в круге три оценки «вазаари», считается победителем поединка.

После чего поединок сразу останавливается и рефери объявляет победителя. Например: «ака (или сиро) но-качи».

После выполнения ритуала и выхода спортсменов за площадку, победитель поединка обязан сразу же подойти к секретарю и назвать свою фамилию.

Глава 6. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

Статья 26.

Данные правила соревнований по айкидо не дают никаких преимуществ ни одному из стилей айкидо.

Все названия технических действий и сопутствующие команды произносятся на японском языке.

При выполнении технических действий и приёмов в дисциплинах КИХОН-ДОСА и КИХОН-ВАДЗА разрешены технические действия, указанные в Перечне технических действий (Приложение 2).

В дисциплине ДЗИЮ-ВАДЗА при исполнении приёмов допускается вариативность выполнения технических действий из данного Перечня Регламента (на усмотрение спортсмена).

Статья 27.

Спортсмен должен продемонстрировать:

- правильная осанка (положение частей тела во время выполнения техники)
- дзансин (готовность к продолжению боя)
- тайминг (время реагирования, своевременность реакции на атаку)
- кудзуси (контроль равновесия партнера)
- равновесие (при выполнении техники спортсмен должен продемонстрировать хороший собственный баланс)
- знание терминологии и понимание технических действий
- спортивное отношение (поведение)
- эффективность выполнения приема
- правильное выполнение передвижений

Статья 28.

Критерии, снижающие шансы на победу:

- Незнание терминологии айкидо;
- Выполнение приема на одну сторону;
- Неэффективное выполнение блока от атаки противника;
- Неправильное выполнение принципов передвижений (таи-сабаки);
- Нарушение осанки.

Статья 29.

Дисквалификация применяется к спортсменам за запрещены технические действия, не включённые в Перечень технических действий, а также:

- любое техническое действие, приводящее к травме УКЭ;
- удары в лицо, горло и шею;
- удушающие действия;
- любые удары ногами, а также подножки и подсечки.
- агрессивное (неспортивное) поведение в отношении участников, судей, зрителей и других участников.

Статья 30.

Если спортсмен не явился по вызову или снялся добровольно (КИКЕН), решение принимается автоматически в пользу оппонента.

Глава 7. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ

Статья 31.

В случае, если тренер спортсмена не согласен с решением судейской бригады, он может подать протест сразу же или непосредственно после окончания поединка.

После начала следующего поединка или в последующие дни после окончания соревнований никакие протесты не принимаются и не рассматриваются.

Статья 32.

Порядок подачи и рассмотрения протеста:

- а) Как только тренер увидел, что судьями принято решение, противоречащее настоящим правилам, он должен подойти к арбитру и уведомить его, что он намерен написать протест. Для того чтобы запустить механизм рассмотрения протеста тренер обязан взнос в размере 100 у.е. на депозит оргкомитета соревнований.
- б) Сразу же после получения депозита арбитр длинным сигналом свистка останавливает поединок, подходит к рефери и сообщает ему, что тренер одного из спортсменов хочет опротестовать решение судейской бригады.
- в) Рефери останавливает поединок, собирает судейскую бригаду и приглашает главного судью к своей площадке. Тренер в течение пяти минут должен обосновать свой протест письменно с указанием пунктов правил, которые были нарушены судейской бригадой.
- г) После обсуждения спорной ситуации, главный судья выносит окончательное решение.
- д) Если протест удовлетворен, депозит возвращается тренеру.
- е) Если протест не удовлетворен, депозит остается на счету оргкомитета.

Приложение 3.

Критерии оценки Кихон доса

Камае:

1. Не должно быть широкой или узкой стойки,
2. Не должно быть наклонов корпуса вперед, прогиба назад и в стороны, не должно быть скругленной спины (наклона в грудном отделе)
3. Руки не должны быть согнуты и слишком низко или высоко.

Хирики но эсей ити

1. Не должно быть подскоков во время движения, не должно быть не загруженного колена впереди стоящей ноги.
2. Не должно быть наклонов корпуса вперед, прогиба назад и в стороны, не должно быть скругленной спины (наклона в грудном отделе)
3. Руки не должны быть слишком высоко или низко.

Хирики но эсей ни

1. Не должно быть подскоков во время разворота, не должно быть не загруженного колена впереди стоящей ноги. Не должно быть разворота на пятках.
2. Не должно быть наклонов корпуса вперед, прогиба назад и в стороны, не должно быть скругленной спины (наклона в грудном отделе), таз не должен оставаться на одном месте
3. Руки не должны быть слишком высоко или низко.

Тай но хенко ити

1. Не должно быть нарушение S-образной траектории движения, не должно быть подскоков во время движения, не должно быть не загруженного колена впереди стоящей ноги.
2. Не должно быть наклонов корпуса вперед, прогиба назад и в стороны, не должно быть скругленной спины (наклона в грудном отделе), таз не должен оставаться на одном месте
3. Руки не должны быть слишком высоко или низко. Не должны двигаться в горизонтальной плоскости

Тай но хенко ни

1. Не должно быть подскоков во время разворота, не должно быть не загруженного колена впереди стоящей ноги. Не должно быть разворота на пятках, разворот не должен быть меньше 95 градусов.
2. Не должно быть наклонов корпуса вперед, прогиба назад и в стороны, не должно быть скругленной спины (наклона в грудном отделе), таз не должен оставаться на одном месте
3. Руки не должны быть слишком высоко или низко.

Суматсу доса ити

1. Не должно быть ошибок описанных выше, для хирики но эсей ити, ни

Суматсу доса ни

1. Не должно быть разворота меньше 180 градусов и ошибок, описанных для тай но хенко ни, хирики но эсей ни, хирики но эсей ити.